

Textos:

Andrea Espinoza Carvajal

Ilustración y Diseño:

Melissa Mejía

Publicación digital:

Diciembre 2023

Guayaquil - Ecuador

ARCHIVO NACIONAL DE LA HISTORIA DE LA MEDICINA

SURKUNA

EDICIÓN 111

CEPAM

ANTECEDENTES



Hacer memoria es un proceso de construir una historia común. Este no es un proceso fácil pues crear una historia tiene necesidades materiales y, a veces obstáculos, sociales. El movimiento feminista lo sabe muy bien, pues por años, los aportes de mujeres icónicas y grupos activistas han sido invisibilizados y el proceso de archivar elementos que recuerden sus luchas han sido considerados secundarios ante las apremiantes necesidades del día a día.

Hacer memoria requiere tiempo y trabajo. Actualmente, ante la renovada energía que tiene el movimiento feminista para luchar por los derechos de la salud sexual, reproductiva e identitaria, construir el legado de la lucha por los derechos es más importante que nunca. Un trabajo que es un **abrazo** a los procesos de personas e instituciones que por décadas han impulsado una agenda pro-derechos y han fortalecido comunidades.

El taller “**Construyendo una historia de la salud sexual y reproductiva desde la perspectiva de las organizaciones sociales en Ecuador**” buscó iniciar un proceso colaborativo para hacer memoria de un camino cuesta arriba desde 1965.

La intención detrás de pensar este proceso desde 1965 es iniciar la conversación desde antes que el Ministerio de Salud fuera creado en 1967 y después de la implementación de proyecto materno infantiles en Ecuador desde 1950 por parte de organizaciones internacionales como la OPS.

Un archivo de este tipo busca visibilizar cómo el estado ha planteado la salud, sexual reproductiva e identitaria a través del tiempo y cómo las organizaciones sociales han propuesto miradas alternativas, inclusivas y dinámicas que a veces han chocado con ideas normativas y patriarcales y, en otras ocasiones, han logrado guiar y complementar agendas estatales.

Por ejemplo, haciendo un **seguimiento visual** a cómo se retrataba a las madres en las normas de atención materno-infantil del Ministerio de Salud podemos notar que poco a poco se posiciona a la mujer de manera más activa

en su rol de madre. Este cambio responde tanto a cambios en perspectivas internacionales como al trabajo y presión desde las organizaciones sociales locales.



Incluso en 1992, el Manual del Ministerio dice: Es una madre feliz porque su hijo fue deseado. Lo que puede resonar con campañas actuales sobre la maternidad deseada.

Imágenes como la de una memoria institucional de CEPAM Quito en 1989 contribuyen a pensar en la mujer como un individuo activo y dinámico en la construcción de la familia y la sociedad.

¿Entonces por qué recordar y por qué hacer memoria desde las organizaciones sociales? Para crear un legado de un trabajo valioso para la sociedad, para visibilizar un trabajo disruptivo e innovador y en el proceso pelear contra la ignorancia que se mantiene sobre temas relaciones a la salud sexual, reproductiva e identitaria en Ecuador. **Hagamos memoria para construir futuro.**

A continuación, esta memoria comparte el resumen de las presentaciones de compañeros durante el taller “Construyendo una historia de la salud sexual y reproductiva desde la perspectiva de las organizaciones sociales en Ecuador” (Julio 2023). Las exposiciones incluyen reflexiones sobre las luchas e historias de personas, comunidades y agrupaciones.



CEPAM

Yoconda Torres Cabrera

ARCHIVO VIVO
SSR
COMUNICACIÓN
MUJERES
ABRAZO
HACER MEMORIA
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO



ENCUENTROS
CUIDADOS
FEMINISMOS
SALUD SEXUAL
& IDENTITARIA

RIDOS
IDENTIDAD

RESISTENCIAS

RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO

Hablar de derechos sexuales y reproductivos para **CEPAM Guayaquil** es describir un inmenso trabajo de la mano de comunidades y un esfuerzo por sumar ayuda del estado y de instituciones internacionales.

Yoconda recuerda que, en los 80s, cuando se empieza a hablar de derechos sexuales y reproductivos, la salud política privilegiaba pensar en las mujeres que estaban embarazadas, es decir, en la salud materno infantil. Desde CEPAM Guayaquil se trabajó en los barrios para expandir estas visiones y reconocer el valor, por ejemplo, del trabajo doméstico y la importancia de la alimentación para las mujeres y sus familias. Se habló de temas como la importancia del Papanicolaou, como un tema de autocuidado de la mujer. También se promovió la desmitificación del uso de anticonceptivos.

En 1983, cuenta Yoconda, se impulsó la creación del centro de salud **Casitas del Guasmo, en el Guasmo Central, al sur de Guayaquil**. Este trabajo se realizó de la mano de organizaciones de mujeres de la zona. Fueron ellas las que marcaron la agenda pidiendo que se trate de manera prioritaria el tema del cuidado de la salud y derechos sexuales y reproductivos.

En sus campañas, CEPAM Guayaquil también trabajó en la prevención del embarazo adolescente, violencia intrafamiliar y, sobre todo, participación ciudadana.

Todos estos temas se iban trabajando a través de Las Orientadoras de los Derechos. **¿Quiénes son estas Orientadoras de los Derechos? Son mujeres lideresas de las diferentes comunidades**. Entre los 80s y los 90s, estas lideresas estaban ubicadas en la parte sur de Guayaquil, en las zonas de la Trinitaria, los Guasmos y el Suburbio.

Al trabajo de Las Orientadoras de los Derechos se suma el trabajo con líderes promotores juveniles con el tema de derechos sexuales y reproductivos. Con ellos se desarrolló una guía de educación integral. Este proceso duró desde el 2000 al 2012 y logró incidir en políticas para la inclusión de educación sexual en el ámbito de salud y educativo. Los temas incluían violencia sexual y enfermedades de transmisión sexual (ETS). Lo más destacable, repite Yoconda, fue reconocer la importancia de que sean los jóvenes los que hablen entre jóvenes sobre estos temas.

Otros proyectos que incluyeron trabajar directamente con la comunidad fueron el proyecto Recorrido Participativo y el convenio de cooperación con el BID Japón, para ejecutar el Proyecto Mas Educación Menos Embarazo En Adolescentes. El trabajo de CEPAM Guayaquil con Misión Alianza de Noruega en Ecuador también ha permitido expandir su llegada a la comunidad. Ahora también trabajan con otro grupo de Orientadoras de los Derechos en **Monte Sinaí y Sergio Toral**.

Más allá del trabajo con la comunidad, CEPAM Guayaquil también ha sentado precedentes apoyando casos legales como el de **Paola Guzmán Albarracín**. Después de 18 años de lucha, en el 2019, la Corte Interamericana de Derechos Humanos emitió la resolución del caso. Como parte de las reparaciones de la sentencia el Estado declaró el 14 de agosto como el Día Nacional de la Lucha Contra la Violencia Sexual.



SURKUNA

Verónica Vera

ARCHIVO VIVO
SSR
COMUNIDAD
MUJERES
ABRAZO
HACER MEMORIA
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO



ENCUENTROS
CUIDADOS

CUERPOS

FEMINISMOS
SALUD SEXUAL
E IDENTITARIA

RIDOS

DENTIDAD

RESISTENCIA

HISTORIA

RESISTENCIAS

ESTAR

DERECHO

NO

Salud Sexual
Reproductiva

La historia de **Surkuna** comienza en las filas del Movimiento de Mujeres Jóvenes del Movimiento Juvenil, cuando comenzaban a discutir el tema del aborto.

En el 2006, una sentencia del Tribunal Constitucional suspendiendo la inscripción de medicamento y certificado de registro sanitario del producto Postinor- 2/Levonorgestrel 0,75 comprimidos hace que los grupos feministas se junten en defensa de la anticoncepción oral de emergencia (AOE). El tema de la AOE permitió poner sobre la mesa el debate en torno al aborto. En ese tiempo todavía había una perspectiva desde la criminalización, que refería a la idea del aborto como negativa y planteaba a la AOE como algo más positivo por no ser abortiva.

Es desde ahí donde empieza un trabajo por cambiar el discurso, promoviendo como prioridad dentro del movimiento feminista los derechos sexuales y reproductivos y el aborto. Hasta entonces en el Movimiento de Mujeres se hablaba más sobre la lucha contra la violencia y su prevención, la participación política de las mujeres y la paridad en espacios legislativos.

Un momento histórico en esta lucha se da durante la discusión de la Constitución del 2008. El Movimiento de Mujeres se reúne en la Preconstituyente de Mujeres en la ciudad de Riobamba (2007) y se trabaja sobre las consignas del

derecho a “decidir sobre nuestros cuerpos”.

En la Asamblea Constituyente, la despenalización de aborto fue central y aunque no se aprobó fue un hito para que se pueda hablar más del tema. En el 2008, al interior del grupo Movimiento de Mujeres Populares y Diversas del Ecuador se propone tener una estrategia más pública para la defensa del aborto.

En el 2014 hay un nuevo hito, pues se aprueba el Código Integral Penal (COIP), pero por primera vez no se aprueba el aborto por violación. Además, hay un cambio de la política pública, dando un giro conservador. Se pasa de la Estrategia Nacional Intersectorial de **Planificación Familiar y Prevención del Embarazo en Adolescentes (Enipla) al Plan Familia**. En ese contexto aparece Surkuna. La organización nota que en el 2014 hay un auge de criminalización de mujeres por aborto, pero las mujeres criminalizadas no son las mujeres de clase media, blancas, estudiantes universitarias, sino mujeres racializadas, mujeres negras, jóvenes, sobre todo en Esmeraldas. Es ahí que Surkuna se apropia de la consigna, “criminalizar el aborto es criminalizar la pobreza”.

En el 2015 publican un reporte titulado **Códigos Patriarcales. Construyendo Desigualdades** que hace un análisis interseccional sobre quiénes son las mujeres que son criminalizadas y qué pasa con

ellas. En un recorrido casi natural, Surkuna pasa a proveer asistencia legal a las mujeres que estaban siendo denunciadas y luego, a dar asesoría en violencia sexual y violencia de género.

Al momento de hablar de los cambios en el discurso sobre violencia sexual y la salud sexual y reproductiva, las campañas en redes sociales Mi Primer Acoso y No callamos (2017) provocan aún más interés de la ciudadanía. Esta campaña es determinante porque confluye con el nuevo debate en torno al Código Penal para la despenalización del aborto por violación, en el 2018. Una vez más, la despenalización no logra pasar.

Sin embargo, sí se reconoció la tipificación del incesto. Ese año también se dan las primeras marchas masivas por el 28 de septiembre, el día por la despenalización del aborto. Eso es también un recuerdo de que el trabajo en Ecuador no está aislado del movimiento latinoamericano, porque en 2018 la Marea Verde de Argentina toma muchísima fuerza y en Ecuador “empezamos a usar nuestros pañuelos verdes, para hablar de aborto libre”.

En el 2019, Surkuna le apuesta a cambiar la forma de hablar sobre aborto. Se propone hablar de aborto de frente, con orgullo, nombrarse aborteras y abortistas, y marcar una diferencia con los tiempos en que el tema solo se hablaba por debajo de la mesa. También se

ha intentado quitar el estigma en el tema de violencia sexual. “Que se quite la culpa, la vergüenza, el miedo que sienten muchas de las sobrevivientes y que se ponga esa responsabilidad en quienes agreden y los agresores”, dice Verónica.

Así se lanza la campaña Seremos las últimas que responde a un caso que busca justicia para niñas se fueron abusadas sexualmente en un gimnasio de Quito. De nuevo, el objetivo es el cambio del discurso, proponiendo que “la violencia sexual rompe, pero también se puede reparar socialmente, reparar culturalmente, reparar desde el acompañamiento, desde el creer, escuchar y acompañar a las sobrevivientes”.

En el 2021 se logró la despenalización del aborto en casos de violación y aunque la sentencia “fue bastante escueta” logró consolidar un acceso a derechos antes inexistente. Verónica reconoce que en esta lucha por promover los derechos de las mujeres hacer memoria es tanto una necesidad como un desafío, particularmente porque ha agrupado a muchas organizaciones de mujeres y feministas, en diferentes tiempos y en diferentes escenarios. El reto, dice, es también recoger, reconocer y recordar el trabajo de organización más locales fuera de las ciudades como Quito, Guayaquil y Cuenca, que también han sido pioneras y líderes en la transformación de lo local.

**ECUADOR
DICE NO MÁS**

Paola Andrade

ARCHIVO VIVO
SSR
COMUNICACIÓN
MUJERES
ABRAZO
HACER MEMORIA
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
ENCUENTROS
CUERPOS
SALUD SEXUAL REPRODUCTIVA
CUIDADOS
FEMINISMOS
SALUD SEXUAL E IDENTITARIA
RIDOS
IDENTIDAD
RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO



“Fui abusada por nueve personas desde los cinco hasta los dieciséis años, incluido mi padre que me violaba todas las noches”, cuenta Paola.

Agrega que su esposo, Ricardo, también fue violado, pero por su hermano y tres personas más desde los cinco años”. Para ellos, los fundadores de **Ecuador Dice No Más**, hablar de memoria significa “conocer el corazón del delito del que fueron víctimas”, además de entender cómo funciona el silencio, pues el abuso sexual es un tema que se oculta y que incomoda a personas y grupos.

A través de sus años de trabajo han notado que la falta de educación sexual es un factor importante que obstaculiza la detección y prevención de abuso sexual infantil. **“Si nosotros hubiésemos tenido educación sexual, si nuestros cuidadores primarios hubiesen sido capacitados, si se hubiese tenido material (educativo), si nuestra madre hubiese tenido eso, no habría pasado lo que nos pasó”**, reflexiona Paola.

Paola afirma que su trabajo en prevención de abuso sexual ha sido alimentado por el trabajo de organizaciones más antiguas como Fundación María Guare y CEPAM, pues instituciones estatales tenían menos experiencia y ha simplemente no hablan de estos temas. En cambio, entidades como la Iglesia, una institución

ampliamente respetada en Ecuador, suelen promover discursos de que romantizan el sufrimiento de las víctimas y las silencian.

Ante esta realidad, Paola y Ricardo, los dos productores audiovisuales, decidieron emprender campañas de comunicaciones y educación nacionales e internacionales sobre prevención y detección de abuso sexual infantil, así como educación sexual y acompañamiento de víctimas, sobrevivientes y supervivientes de abuso.

En el 2016 lanzaron la campaña “No más”, que alcanzó 12.7 millones de ecuatorianos por su trabajo en alianza con líderes nacionales, organizaciones sociales y medios de comunicación. La presión generada por la campaña contribuyó directamente a un cambio legal que hizo que los delitos contra la integridad sexual y reproductiva de niños, niñas y adolescentes se convirtieran en infracciones que no prescriben en el Ecuador. Esto tras la publicación el 14 de febrero del 2018 en el Registro Oficial de los resultados de la consulta popular y referéndum, realizada el 4 de febrero del mismo año.

Como Ecuador Dice No Más, Paola y Ricardo han producido 31 programas de trabajo con distintas poblaciones. Por ejemplo, tienen programas educativos gratuitos con herramientas audiovisuales de descarga libre (con más de 22 millones de descargas). Además

de programas como Tarjeta Roja, reconocido globalmente el Foro Mundial de ONU Mujeres entre las estrategias más destacadas de la región.

Como organización fueron los primeros ecuatorianos en recibir de las Naciones Unidas los SDG Action Awards y actualmente están lanzando un “SUPvivors Academy”, un programa que ayuda a mujeres latinas en dos continentes para movilizarse en favor del desarrollo sostenible, la igualdad y la no violencia.

Para Paola y Ricardo, su experiencia como víctimas de abuso sexual, les dio una determinación y una voz única para educar sobre estos temas. Al mismo tiempo, reconocen que ha sido un trabajo intenso que requiere mucho de ellos de forma personal, profesional e intelectual. El proceso es aún más cansado al reconocer todo lo que queda por hacer. Por ejemplo, ellos desarrollaron una red de 220 grupos de apoyo para víctimas en Ecuador y, en sus discusiones notaron que temas como la sexualidad siguen estando pendientes, pues el abuso tiene múltiples secuelas de las que se no se habla como ser la experiencia de la anorgasmia o la eyaculación precoz. Sin embargo, son optimistas pues saben que su trabajo salva vidas.



PROYECTO TRANSGÉNERO

Ana Almeida

ARCHIVO VIVO
SSR
COMUNICACIÓN
MUJERES
ABRAZO
HACER MEMORIA
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
DERECHO
NO

ENCUENTROS
CUDADOS
FEMINISMOS
SALUD SEXUAL E IDENTITARIA
RIDOS
DENTIDAD
RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES

CUERPOS
Sa
lud
Sexual
Reprod
u

SALIDA



Para **Proyecto Transgénero/Cuerpos Distintos - Derechos Iguales (PT)** uno de sus objetivos más importantes ha sido repensar la categoría “salud sexual y reproductiva” y proponer el reconocimiento de la **“salud sexual, reproductiva e identitaria”**. A inicios de los 2000, cuándo empezaron a trabajar fue muy importante reconocer que “en el mundo no existen solamente hombres y mujeres, sino que hay mujeres, hombres y personas de diversa condición sexo-genérica”, explica Ana Almeida, una de las fundadoras de la organización.

El trabajo de PT comenzó en la calle, asistiendo a trabajadoras sexuales transcallejizadas y sus necesidades. Esta mirada y las preguntas de otra de las fundadoras, Elizabeth Vázquez, hicieron que el proyecto tomara forma y posicionara el transfeminismo, la interculturalidad y el activismo como temas centrales a su filosofía institucional.

Uno de sus primeros proyectos, en 2002, fue la **“Patrulla Legal”** que era un vehículo que circulaba por las calles de Quito con la idea de tener contacto con personas trans en ejercicio del trabajo sexual callejizado, recuerda Almeida en una entrevista con el medio EdiciónCientoOnce. Para Almeida, el trabajo empieza por entender que mientras no se respeten las libertades sexuales y reproductivas de todos, se mantiene el heterosexismo y la opresión de los cuerpos femeninos, feminizados y masculinos contrahegemónicos.

Además, en su práctica, la agrupación reconoce que son esos cuerpos culpabilizados y penalizados los que salen a la calle y desde la calle muestran su rebeldía frente a las normas, frente a la penalización, a los discursos de miedo y de opresión que suelen mantener los gobiernos, la iglesia, y las instituciones.

PT reconoce la importancia de desenmascarar lógicas subyacentes que subordinan a cuerpos femeninos, feminizados y masculinos contrahegemónicos. Para la agrupación es importante hablar de simetrías subyacentes, es decir, como una misma lógica de tutela patriarcal es usada para oprimir a diferentes grupos. Es así como actos tan distintos como el aborto o la transformación genital transexual son criticados y deslegitimados usando principios similares. Para Almeida y Vázquez es particularmente relevante entender y exponer la interconexión entre las opresiones y las luchas de diferentes grupos. Por ello, uno de los temas que más acompañan es **“la soberanía sobre los cuerpos”** para que los individuos puedan acceder a lo que quieren, necesitan o desean —sea un aborto o acceso a hormonas— sin ser juzgados o criminalizados.

Para PT el discurso de las autoridades desde el 2002 ha sido generador de miedo y promotor de control. Por el contrario, la organización ha tratado de organizar la rebeldía y eso ha significado salir a la calle a apoyar

la lucha a favor del aborto y otros temas en la agenda del movimiento feminista. PT se reconoce como una organización feminista, alineada al feminismo autónomo.

Una de sus intervenciones en el área de reconocer la “soberanía de los cuerpos” fue hacer una actividad pública es la que llamaban a las mujeres a reclamar su útero como su “propiedad”. Crearon un formato de contrato, se inventaron el “**Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Corporal**” y pidieron a uno de sus colaboradores que haga de “señor certificador”. Así le proponían a la gente que simbólicamente reclamaran la propiedad de su cuerpo.

Como una organización transfeminista trabajando en pensar en la salud sexual, reproductiva e identitaria, PT ha trabajado con mujeres, personas trans, personas intersex, personas con sexos, géneros y prácticas sexuales no hegemónicas, personas no binarias, cero positivas y personas que ejercen trabajo sexual. Han trabajado en paralelo con la despenalización del aborto y el derecho a la intervención corporal segura, en temas como los implantes de silicona y el acceso a hormonas. En ambos casos, la organización denuncia la omisión y negligencia del estado. PT reclama que el aparato médico niega y limita la autonomía de los cuerpos cuando no brinda servicios necesarios o permite una gestión precaria y clandestina.

El trabajo de la organización tiene mucho énfasis en el derecho a la información. Sobre todo, para evitar violencia de género en el ámbito médico, la violencia obstétrica en el ámbito reproductivo, la violencia normalizadora en infantes intersex y la violencia transfóbica en el ámbito de la salud transicional.

Parte de sus actividades han sido recuperadas en un libro publicado en 2010, llamado *Cuerpos Distintos*. Allí se recogen ocho años de activismo transfeminista del Ecuador. Además, han publicado y compartido un ABC de la diversidad sexo-genérica. Actualmente (2023), PT está haciendo un plan piloto de salud transicional.

El proyecto cuyo nombre es *Esperanza* se ejecuta de la mano de la Fundación *Mujer & Mujer*. En esta intervención hacen brigadas de información, exámenes médicos y facilitan consultas endocrinológicas. Otros de los temas que se trabaja en la actualidad son las prácticas sexuales riesgosas en personas que practican trabajo sexual, el uso de fármacos en hombres que hacen trabajo sexual, el abuso de sustancias en personas trans callejizadas y la exposición al VIH.

FUNDACIÓN
MUJER ≈ MUJER

Lía Burbano

ARCHIVO VIVO
SSR
COMUNICACIÓN
MUJERES
ABRAZO
HACER MEMORIA
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
ENCUENTROS
CUERPOS
SALUD SEXUAL REPRODUCTIVA
FEMINISMOS
SALUD SEXUAL E IDENTITARIA
ARRIDOS
IDENTIDAD
RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO



Fundación Mujer & Mujer es una organización con 20 años de historia y Lía Burbano es la única fundadora sobreviviente. **En esas dos décadas la organización se ha enfocado en hablar sobre la sexualidad de las mujeres lesbianas y bisexuales en Guayaquil.** Lía cuenta que de la creación de la organización “no hay una sola foto” y que solo ella sobrevive del primero grupo de mujeres que se reunió en la extinta Fundación “Amigos por la Vida” — Famivida (creada en 1995).

Mujer & Mujer nació en un momento en que “nadie hablaba de mujeres lesbianas o bisexuales”. Estas conversaciones empezaron en la clandestinidad, de la mano de Famivida. Pero, luego las organizaciones se separaron, pues “los gays también pueden ser machistas y violentos con las mujeres”, recuerda Lía.

Ante esa separación, el grupo se empezó a reunir en la calle, en los malecones de Guayaquil y en departamentos de amigas. Los grupos se dedicaban a hablar de la cotidianidad y las preguntas básicas que nacían entre las participantes: ¿Las lesbianas menstrúan? ¿Pueden tener VIH? Mujeres históricas como Leticia Rojas, Sandra Álvarez y Elizabeth Vázquez contribuyeron a las discusiones sobre la sexualidad y experiencia de las mujeres lesbianas dentro de la organización.

Así como la cooperación hizo a la organización más fuerte, Mujer &

Mujer también sobrevivió mucha intimidación. Lía cuenta que como grupo eran expulsadas de espacios públicos y la administración conservadora de la ciudad de Guayaquil (en ese tiempo a cargo del Partido Social Cristiano) representaba un constante miedo y discriminación. Por ejemplo, la administración creaba parques infantiles en lugares que eran históricamente espacios de encuentro de mujeres lesbianas, por ejemplo, el Malecón del Salado.

Lía recuerda que, dentro de este patrón de persecución, el 2012 fue un año particularmente violento en Guayaquil. Fue el año del Caso Satya, cuando el Registro Civil del Ecuador negó la inscripción de la niña **Satya Bicknell-Rothon**, pues solo querían reconocer la maternidad de la madre biológica de la menor, Nicola Rothon, y no la de su pareja, Helen Bicknell. En ese contexto, la Revista Vistazo publicó reportajes sobre las maternidades diversas y la reportera encargada de las notas fue despedida por presiones de la iglesia católica.

Para seguir avanzando en su trabajo, Mujer & Mujer se dio cuenta que no podían seguir sin una inyección de recursos, pues necesitaban dinero para hacer investigaciones y para aportar con visibilidad, por ejemplo, respondiendo la pregunta **¿dónde están las mujeres lesbianas?** Hasta el 2013 en Ecuador no se tenía estadísticas sobre la comunidad LGBTI. Además, Lía

también considera vital estudiar y entender las necesidades de las comunidades locales, pues en el caso de la comunidad LGBTI muchas de las agendas de trabajo internacionales no se alinean con las expectativas locales. Por ejemplo, se suele dejar de lado la reivindicación de derechos laborales para comunidades vulnerables y el respeto a la maternidad y paternidad de parejas LGBTI.

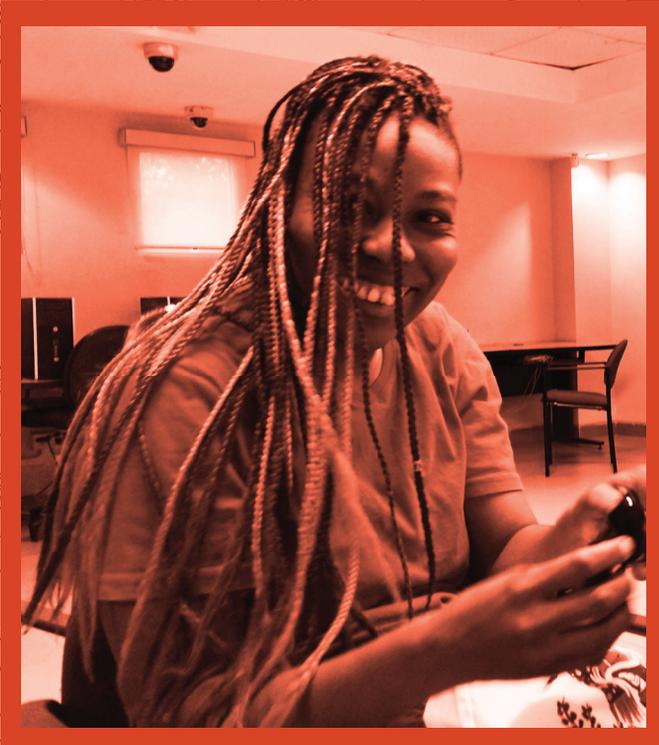
Finalmente, Lía reconoce que la falta de recursos sigue siendo un obstáculo, pues a veces se deben adaptar las agendas institucionales para poder conseguir fondos. La falta de recursos también contribuye a la imposibilidad de crear memoria. La memoria es frágil, dice, pues las personas se mueven, envejecen, mueren y hasta las memorias virtuales se pierden, se dañan y con ello se pierde una parte de la historia.



**ANDREA
ALEJANDRO**

**Las Maricas NO
Olvidamos**

ARCHIVO
CUERPOS
ENCUENTROS
(C)UIDADOS
FEMINIS
SALUD SEXUAL
& IDENTITARIA
MUNDA
ABRAZO
HACE MEM
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO



Andrea Alejandro es la persona detrás del proyecto, **Las Maricas No Olvidamos**, el primer archivo sexodisidente de Ecuador. Andrea cuenta que su trabajo comenzó cuando, juntándose con amigos para hacer fanzines, notó que había pocos fanzines que hablaran de sexualidad. Los pocos que había, contaban historias cisgénero.

A esta inquietud por la falta de material se sumó una pregunta más vinculada a la historia del movimiento LGBTI+. En una marcha del orgullo, Andrea empezó a preguntarles a las personas a su alrededor si sabían por qué se celebraba el Día del Orgullo. Su interés era saber si estaban familiarizadas con los disturbios de Stonewall (Nueva York, EE. UU.) de 1969. Allí se dio cuenta que mucha gente no conocía el rol histórico de Stonewall. Al mismo tiempo, reconoció que él tampoco sabía mucho de la historia del movimiento en Ecuador, particularmente de la despenalización de la homosexualidad (1997). Notó que personas a su alrededor como Gonzalo Vargas y Ericka Zavala tenían un rol significativo en este proceso, sin embargo, estas historias no eran conocidas ni compartidas.

El trabajo de construcción del archivo comenzó con recoger las fotos y documentos de una población relegada. ¿Cómo guardas la memoria de una comunidad que no estaba pensado en su legado

sino en su supervivencia? Un archivo disidente, explica Andrea, no sigue la lógica de la archivística oficial porque los elementos que conforman el archivo no se guardan igual. En un archivo disidente hay que pensar en objetos y en objetos como testigos. Además del relato oral.

Andrea cuenta que trabajar un archivo disidente es una tarea compleja. Por ejemplo, cuando se piensa en la historia del VIH en el Ecuador, es imposible no abordar la historia de la despenalización de la homosexualidad, pues no había discurso oficial sobre VIH desde el estado (en general, pero había una particular inatención hacia la población LGBTI+), había una práctica penalizada y no había acceso a información y servicios. Fueron organizaciones sociales como la Fundación Amigos por la Vida (Famivida) las que se crearon para preservar la sobrevivencia de grupos.

Andrea sabe que un archivo disidente depende mucho de memoria y la memoria es un elemento frágil. Además de enfrentarse a las preguntas de cómo hacer memoria de un tiempo en que no estuvo, aparecen otras preguntas como cómo sistematizar un archivo, cómo hacer que un archivo no solo resguarde memoria, sino que interpele y denuncie.

En ese proceso de preguntarse y querer crear activamente aparecen,

Las Maricas No Olvidamos. Para Andrea, este proceso también significa mucho aprendizaje de compañeres en Argentina, donde se ha desarrollado un poco más el proceso de creación de una memoria trans.

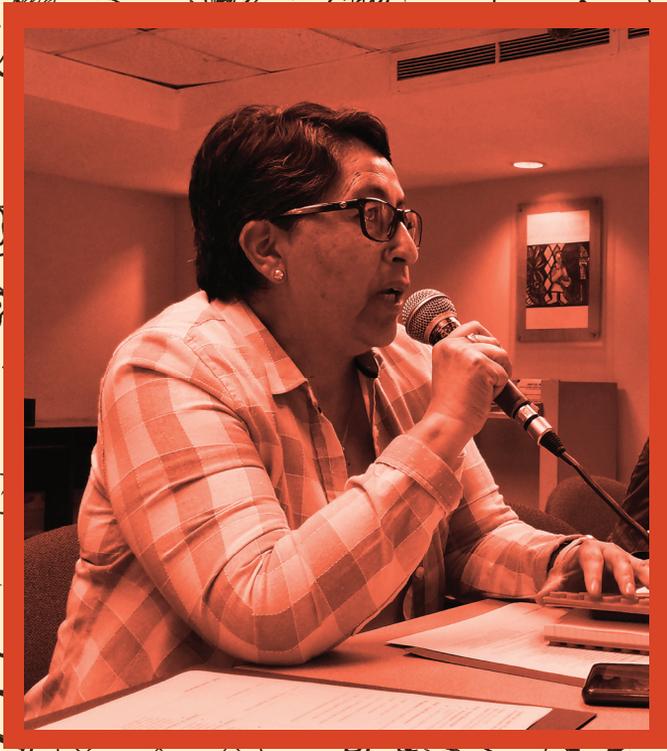
Actualmente, el proceso de creación, recuperación y denuncia sigue siendo complicado, por la falta de recursos y las limitaciones para comunicar y circular la información histórica de grupos disidentes. Un archivo abierto y que comunica es una herramienta potente de transformación. Andrea sabe que hay cosas que devoran el silencio. Un documento, un objeto devora el silencio.



ARCHIVO NACIONAL DE LA HISTORIA DE LA MEDICINA

Dra. Rocío Bedón

ARCHIVO VIVO
SSR
COMUNICACIÓN
MUJERES
ABRAZO
HACER MEMORIA
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
ENCUENTROS
CUERPOS
SALUD Sexual Reproductiva
FEMINISMOS
SALUD SEXUAL E IDENTITARIA
ARRIDOS
IDENTIDAD
RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO



La historiadora Rocío Bedón trabaja en el Archivo Nacional de la Historia de la Medicina “Eduardo Estrella”, una institución del Ministerio de Salud Pública del Ecuador. Ella explica que cuando se piensa en el Centro de la Cultura Médica Ecuatoriana se deben tener en consideración cuatro áreas culturales: el Archivo Histórico (con 32 fondos documentales), la Biblioteca Médica Ecuatoriana, el Museo y el Jardín Botánico.

Con 30 años de experiencia en el archivo, Rocío explica que estos son sumamente importantes para la historiografía de las instituciones y las personas. Además de que contribuyen a no perder la memoria de la sociedad y sus procesos.

En su experiencia los archivos suelen ser voces oficiales, por lo que destaca la importancia de incluir más voces en la creación de la memoria. Esto ayuda a los procesos investigativos, pues contribuye a contrastar información, especialmente cuando las voces oficiales muestran un subregistro incluso a veces “de forma perversa”.

Explica que crear un archivo histórico no tiene que ser muy complicado, pero debe empezar por con las instituciones llevando un archivo administrativo eficiente. En el 2011, dice, hubo una declaratoria de emergencia de los archivos históricos en Ecuador y con ello un aumento del presupuesto. Sin embargo, las mejoras han sido

limitadas. Cuenta que los archivos siguen siendo lugares que no atraen a las personas y los profesionales.

Para Rocío hace falta que se reconozca que el archivo es donde está la fuente primaria y al que se acude con preguntas para entender procesos, para saber qué ha ocurrido, que se alcanzó o qué retrocesos han sucedido en temas como las luchas sociales.

En su experiencia el valor de un archivo es gigantesco. Sin embargo, aún hasta el día de hoy documentos—incluso digitalizados—se siguen perdiendo, algo que es muy penoso pues en el acervo de Archivo Nacional de la Historia de la Medicina hay historias clínicas de más de 100 años provenientes del hospital San Juan de Dios, un símbolo de la medicina del Ecuador. Estos documentos podrían contribuir, por ejemplo, a examinar cómo se patogénico la homosexualidad en Ecuador en los primeros años del siglo XX.

Frente a todos los obstáculos que puede tener un archivo, Rocío dice que no hace falta desanimarse cuando se pierden documentos o imágenes. En los casos más contemporáneos aún se puede trabajar con el testimonio que también es un elemento valioso.

Finalmente dice que los archivos son espacios en que debemos abrazar el pasado de las luchas sociales y sus obstáculos, pues hay

ocasiones en los que por tener una visión que evita la revictimización de poblaciones vulnerable lo que se consigue es opacar la historia del trabajo y sacrificio de esas comunidades. Menciona que es importante destacar estas luchas en los archivos pues estos suelen ser espacios que muchas veces no están contruidos para recordar a las mujeres o proponer lentes de género.

Para tener un archivo, dice, no se necesita mucho presupuesto, se necesita estar comprometido. Vale la pena trabajar por “el archivo de las otras voces”, por un archivo vivo.



EDICIÓN 111

Victor Hugo Carreño

ARCHIVO
VIVIR
SSR
COMUNICACIÓN
MUJERES
ABRAZO
HACER MEMORIA
PROCESOS
DIVERSIDADES
LUCHAS
ESTAR
RESISTENCIAS
ENCUENTROS
CUIDADOS
FEMINISMOS
SALUD SEXUAL
& IDENTITARIA
RIDOS
IDENTIDAD
RESISTENCIA
HISTORIA
ORGANIZACIONES
DERECHO
NO



Fundar Edición Ciontonce, un medio digital con enfoque de derechos humanos y que presta particular atención a las historias de la comunidad LGBTI+ en Ecuador, empezó por reconocer que los medios tradicionales no daban espacio a las historias e intereses de esa comunidad. Esta falta de espacios también significa una falta de conocimiento de obstáculos y discriminaciones. Por ejemplo, Víctor Hugo menciona lo poco que se habla de cómo la sentencia que despenalizó la homosexualidad en Ecuador en 1997 plantea básicamente que la homosexualidad no es un acto criminal, pero sí una enfermedad. Explica que falta conciencia crítica del legado de esta transformación legal histórica.

En un contexto en que la prensa tradicional no da espacio a los temas de interés de la comunidad LGBTI+, Edición Ciontonce ha encontrado un público. En Edición Ciontonce se habla de temas como las realidades de las mujeres trans y cómo se ven afectadas por el crimen organizado. Víctor Hugo cuenta que en medios tradicionales se habla del asesinato de mujeres trans pero no se pregunta por qué son tan vulnerables al crimen organizado o por qué las calles son particularmente peligrosas para ellas. La publicación también procura mirar con otros ojos eventos que sí son ampliamente reportados. Por ejemplo, en la cobertura del Día del Orgullo se

hace una cobertura enfocada en derechos. Víctor Hugo explica que esto consiste en adentrarse en la marcha y ver cuáles son los pedidos de la gente. Esto busca contrarrestar la narrativa más mediática que presenta al Orgullo más que nada como un carnaval.

En su trabajo, Víctor Hugo ha identificado que los medios tradicionales y no tradicionales tienen problemas en encontrar fuentes tanto de estadísticas como históricas e historias de personas o grupos destacados. Por ello cree que espacios como un archivo pueden tener un rol significativo en la comunidad. Agrega que los archivos deberían trabajar con espacios en las redes sociales y pensarse completamente vinculados a la comunidad.

Finalmente, Víctor Hugo dice que un archivo hecho desde la comunidad significaría un gran aporte pues contrastaría con las historias incompletas que presenta el estado. Pone como ejemplo el tema del VIH en Ecuador. El estado a finales de los 90 decía que solo había 90 personas contagiadas, obviamente con un subregistro muy importante. Solo las voces de organizaciones sociales pueden contribuir a conseguir información más completa y contextualizada, remarca.

CONCLUSIÓN



El taller “Construyendo una historia de la salud sexual, reproductiva e identitaria desde la perspectiva de las organizaciones sociales en Ecuador” buscó iniciar un proceso colaborativo para hacer memoria de un camino cuesta arriba desde 1965.

En este evento varias organizaciones compartieron la historia de sus inicios, sus colaboraciones y sus miedos, entre ellos que con el pasar del tiempo el trabajo que hacen diariamente se vaya perdiendo. **La pérdida de los elementos que evidencian procesos para organizaciones y comunidades es un grave problema en Ecuador.** Si se pierden los procesos históricos, se pierden 1) los antecedentes de problemas actuales, 2) se simplifica el contexto de problemas recurrentes, 3) se desconocen políticas o estrategias efectivas e infectivas, 4) se invisibiliza la lucha de personas y grupos y 5) se crea la ilusión de que los movimientos sociales no tienen historia y son más que nada reactivos a los vaivenes políticos e internacionales.

Este taller buscó marcar un inicio en un proyecto de más largo aliento que recoja la historia del activismo y las transformaciones en la salud sexual, reproductiva e identitaria en Ecuador. Esperamos crear juntos un archivo dinámico para recoger, compartir y hacer historia.



ENCUENTROS

CUIDADOS

COMUNIDADES

Mujeres

ABRAZO

HACER MEMORIA

RESISTIR

HACER MEMORIA

PROCESOS

DIVERSIDADES

Salud Sexual Reproductiva e Identitaria. Arquitectura, memoria, constancia colectiva. Mundos sociales. Hábitos, usos, normas, lenguajes, so un proceso hacia memoria colectiva

Sukunna Cepom oye Fundación Muya y Muya Proyecto Transgénero Etnobosquelegrafías Edición Cambiano

SSR

IDENTIDAD

RESISTENCIA

HISTORIA

RESISTENCIAS

ORGANIZACIONES

DERECHO

NO

ESTAR

CUERPO HISTORIA
CUERPO MEMORIA